**Протокол № 2**

**Методического объединения для музыкальных руководителей ДОО ЯМР в режиме видеоконференции**

**Дата проведения**: 24.11.2021г.

**Присутствовали:** 18 аккаунт

 (*регистрационный лист прилагается,*

 *в виде скриншотов*

*экрана видеоконференции)*

**Председатель:** Яценко Н.В., музыкальный руководитель МДОУ № 5 «Гнёздышко» ЯМР, руководитель МО музыкальных руководителей ДОО ЯМР

**Секретарь:** Черникова Н.И., музыкальный руководитель МДОУ № 20 «Кузнечик» ЯМР

**Тема:** «Дифференцированный подход в работе муз. руководителя, как важнейший фактор реализации ФГОС ДОО».

**Форма проведения:** методический мост

**Цель:** Изучение и внедрение передового педагогического опыта. Развитие творческого потенциала музыкальных руководителей через презентацию опыта работы.

**Задачи:**

1. Организовать пространство для обмена опытом и повышения профессиональной компетенции музыкальных руководителей ДОО ЯМР.

2. Познакомить с разнообразными технологиями, формами и методами коррекционной работы с дошкольниками с ОВЗ.

3. Сформировать электронный банк данных по теме семинара.

 **Повестка дня:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Ответственный** |
| 1. | Регистрация участников семинара.Введение в тему. | Яценко Н. В.руководитель МО музыкальных руководителей ЯМР; члены РМО |
| 2. | Знакомство с коррекционной работой с детьми с ОВЗ в МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР. | Заведующий МДОУ №16 «Ягодка» ЯМРЕ.В. Смирнова  |
| 3. | Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами ДОУ в работе с детьми с ОВЗ | Музыкальный руководитель МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР Антонова О.А. |
| 4. | Логоритмика как эффективное средство коррекционной работы учителя логопеда и музыкального руководителя в ДОУ при работе с детьми с ТНР. | Учитель-логопед МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР Алексеева Е.М. |
| 5. |  Коррекционная ритмика как средство развития двигательных и музыкальных способностей детей с ОВЗ. | Инструктор по физкультуре МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР Крапивницкая Л.А. |
| 6. | Взаимодействие педагога-психолога и музыкального руководителя в работе с детьми с ОВЗ: технология музыкального воздействия в психогимнастике. | Педагог-психолог МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР Бахтина О.А. |
| 7. | Особенности организации музыкального развития детей с ОВЗ в ДОО | Музыкальный руководитель МДОУ №15 «Алёнушка»ЯМРКоровина Е.В |
| 8. | Внедрение здоровьесберегающих технологий как условие дифференцированного подхода в процессе музыкальной деятельности детей c ОВЗ | Музыкальный руководитель МДОУ №15 «Алёнушка» ЯМРЗаяц Е.Ю. |
| 9. | Взаимодействие музыкального руководителя с узкими специалистами ДОУ. | Музыкальный руководитель МДОУ №8 «Ленок» ЯМРАхметшина Ф.В. |
| 10. | Рефлексия | Яценко Н. В.руководитель МО музыкальных руководителей ЯМР |

**Слушали:**

1. По первому вопросу слушали Яценко Наталью Владимировну - руководителя МО музыкальных руководителей ДОО ЯМР, музыкального руководителя МДОУ № 5 «Гнёздышко» ЯМР с вступительным словом и приветственными словами. Она ознакомила участников МО с темой МО: «Дифференцированный подход в работе муз. руководителя, как важнейший фактор реализации ФГОС ДОО», также с регламентом работы в режиме онлайн конференции на платформе Zoom.

2. Заведующий МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР Елена Владимировна Смирнова познакомила участников онлайн конференции с коррекционной работой с детьми с ОВЗ в МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР. Образовательное учреждение в течение нескольких лет является базовой площадкой ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования» по направлению «Разработка механизмов адресной поддержки детей с ОВЗ в получении качественного образования в условиях инклюзивного сельского ДОУ». Педагогический коллектив накопил богатый методический материал в сфере инклюзивного образование детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации и представляет педагогического опыт на муниципальном, областном и всероссийском уровнях.

3. По третьему вопросу музыкальный руководитель МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР Антонова Оксана Анатольевна поделилась опытом взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ в работе с детьми с ОВЗ. Она определила цель работы музыкального руководителя: помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности. Оксана Анатольевна акцентировала внимание на том, что успех достижения цели зависит от многих факторов, в том числе от эффективного взаимодействия всех участников коррекционного процесса. Это воспитатель, логопед, психолог, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, и конечно родители.

4. Алексеева Елена Михайловна учитель-логопед МДОУ детский сад № 5 «Гнездышко» ЯМР четвертым вопросом раскрыла актуальные практические вопросы коррекционной работы учителя логопеда и музыкального руководителя в ДОУ при работе с детьми с ТНР.

Было представлено видеофрагменты занятия по логопедической ритмике, как одной из форм активной терапии детей с нарушением речи.

