**Протокол № 4 МО музыкальных руководителей ДОО ЯМР**

**(в режиме видеоконференции)**

**от 14.04.2021 г.**

**Председатель:** Яценко Н.В.

**Секретарь:** Глаголина З.А.

**Место проведения:** конференция Zoom.

**Присутствовало:** 17 человек (скриншот экрана прилагается).

**Тема:** «Развитие чувства ритма, раскрытие творческого потенциала  ребенка дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности».

**Цель:** Изучение и внедрение передового педагогического опыта. Развитие творческого потенциала музыкальных руководителей через презентацию опыта работы.

**Задачи:**

1. Организовать пространство для обмена опытом и повышения профессиональной компетенции музыкальных руководителей ДОО ЯМР.

2.Выявить и внедрить в практику педагогический опыт музыкальных руководителей ЯМР.

3. Сформировать электронный банк данных по теме семинара.

**Повестка дня:**

1. Приветственное слово руководителя опорной ОО.

Введение в тему. Регламент работы. Правила видеоконференции.

2. Театрализованная деятельность как средство развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

3. Театрализованная ритмопластика как средство развития эмоциональной сферы и чувства ритма дошкольника.

4. Раскрытие креативного потенциала дошкольников посредствам театрализованной деятельности.

5. Реализация долгосрочного проекта «Чувство ритма» с детьми дошкольного возраста 4-5 лет.

6. Развитие чувства ритма у детей младшего дошкольного возраста с помощью музыкальных игр и упражнений.

7. Рефлексия.

**Ход заседания:**

1. Вступительное слово: руководитель МО приветствовала участников семинара, познакомила с повесткой дня, с целью и задачами мероприятия, напомнила правила видеоконференции.

2 . С сообщением по теме по теме «Театрализованная деятельность как средство развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» выступила педагог-психолог МДОУ № 5 «Гнёздышко» ЯМР Разумова Юлия Николаевна. Она разграничила понятия «театрализованная деятельность и театрализованные игры».

Педагог-психолог рассказала о важности развития эмоциональной сферы у дошкольников и дала рекомендации, как побудить детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций. А так же, как развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями, способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.

3. По третьему вопросу слушали Черникову Наталью Игоревну,

музыкального руководителя МДОУ № 20 «Кузнечик» ЯМР. Она рассказала о важности использования элементов ритмопластики в образовательной деятельности старших дошкольников. Наталья Игоревна представила видео материал своей работы с детьми, где наглядно видно, что занятия ритмопластикой дают возможность “проживания” образов, когда любой жест, движение становятся формой эмоционального выражения содержания музыки.

4. По четвертому вопросу слушали Заяц Елену Юрьевну, музыкального руководителя МДОУ № 15 «Аленушка» ЯМР. Педагог оформила презентацию «Раскрытие креативного потенциала дошкольников, посредствам театрализованной деятельности». Обосновав актуальность темы на современном этапе, и раскрыв принципы работы, Елена Юрьевна поделилась опытом формирования социальных навыков у дошкольников через творческие игры-упражнения (игры-импровизации), творческие игровые ситуации, этюды-импровизации, мини-постановки, инсценировки песен и художественных произведений.

5. Далее слушали опыт работы Пищулиной Виктории Олеговны, музыкального руководителя МДОУ № 18«Теремок» ЯМР «Реализация долгосрочного проекта «Чувство ритма» с детьми дошкольного возраста 4-5 лет». Виктория Олеговна подробно раскрыла цель и задачи проекта. Из видео материала, представленного педагогом, были видны созданные условия, выстроенная  система работы по развитию чувства ритма у детей и результат: умение детей 4 - 5 лет воспроизводить несложный ритмический рисунок музыкального произведения.

6.По шестому вопросу слушали Макарову Елену Владимировну, музыкального руководителя МДОУ № 3 «Ивушка» ЯМР с темой «Развитие чувства ритма у детей младшего дошкольного возраста с помощью музыкальных игр и упражнений». Педагог представила хорошую подборку музыкальных игр и упражнений по развитию чувства ритма, которую использует для младших дошкольников в своей педагогической деятельности.

7. Яценко Н.В., руководитель МО, музыкальный руководитель МДОУ №5 «Гнездышко» ЯМР подвела итоги семинара. Участники выразили обратную связь с положительными отзывами и желанием использовать в своей педагогической деятельности представленный опыт коллег.

**Решение:**

1. Использовать опыт специалистами на вебинаре, для организации работы в ДОО.
2. Распространить материалы вебинара в электронной форме (руководитель МО).
3. Продолжить обмен опытом работы музыкальных руководителей, с целью повышения педагогического мастерства.
4. Использовать мессенджер Viber для обмена информацией и общения по актуальным вопросам художественно-эстетического развития дошкольников.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Н.В. Яценко /

Секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ З.А Глаголина /