**Протокол семинара № 2 для музыкальных руководителей ДОО ЯМР**

**(в режиме видеоконференции)**

**от 03.12.2020 г.**

**Председатель:** Яценко Н.В.

**Секретарь:** Глаголина З.А

**Место проведения:** конференция Zoom

**Присутствовало:** 12 человек (скриншот экрана прилагается)

**Тема:** «Разнообразие форм и методов работы с дошкольниками в музыкально-ритмической деятельности»

**Цель:** приобретение практического опыта применения разнообразных форм и методов работы с дошкольниками в музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи:**

1. Организовать пространство для обмена опытом и повышения профессиональной компетенции музыкальных руководителей ДОО ЯМР.

2. Познакомить с разнообразными формами и методами работы с дошкольниками в музыкально-ритмической деятельности.

3. Сформировать электронный банк данных по теме семинара.

**Форма проведения:** семинар - практикум

**Повестка дня:**

1. Приветственное слово руководителя опорной ОО.

Введение в тему. Регламент работы. Правила видеоконференции.

2. Развитие музыкально – ритмических способностей старших дошкольников посредством танцевальной музыкально-игровой деятельности.

3. Содержание и методы работы по формированию у детей музыкально-двигательной координации

4. Использование элементов ритмопластики в музыкально-ритмической деятельности дошкольников.

5. Организационные вопросы.

6. Рефлексия.

**Ход заседания:**

1. Вступительное слово: руководитель МО приветствовала участников семинара, познакомила с повесткой дня, с целью и задачами мероприятия, напомнила правила видеоконференции.

2. По второму вопросу слушали опыт работы Городецкой Елены Николаевны,

музыкального руководителя МДОУ № 26 «Ветерок» ЯМР. Педагог поделилась опытом работы над одной из форм развития музыкальных способностей у детей – игротанцем, считая, что игровые формы развития дают возможность ребенку внутренне раскрепоститься, победить свои комплексы и страхи, делают их более общительными и внимательными к друг другу. Елена Николаевна при помощи презентации, схем раскрыла этапы работы и виды игротанцев, подробно останавливаясь над каждым. Далее она показала видео из практики: танцевально-игровой танец «Лягушата» 3. С содержанием и методами работы по формированию у детей музыкально-двигательной координации познакомила Заяц Е.Ю., музыкальный руководитель МДОУ № 15 «Аленушка» ЯМР. Елена Юрьевна рассказала, что развитию координации движений, развитию равновесия уделяет большое внимание в каждой возрастной группе ДОУ, начиная с младшего возраста.

В работе по формированию у детей музыкально-двигательной координации ей очень помогает ритмическая гимнастика и системаработы по использованию муз.-ритмических упражнений в течение дня в разных видах деятельности:   - в НОД по музыке и физической культуре; - в утренней  гимнастике, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект; - в совместной деятельности с детьми; - в выступлениях детей на праздниках.

Свое выступление педагог подкрепила презентацией и видеороликами.

4.Свой небольшой опыт работы поиспользованию элементов ритмопластики в музыкально-ритмической деятельности дошкольниковпредставила молодой специалист Никитина М.И., музыкальный руководитель МОУ Дубковская СШ ЯМР Дошкольные группы. Свое выступление она начала с исторического экскурса по теме. Педагог занимается ритмопластикой, опираясь на теоретическую базу: программу по ритмической пластике для дошкольного возраста А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика», программу Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Маргарита Игоревна свое выступление сопровождала презентацией, показом и коментированием видеороликов танцев детей.

5. Руководитель опорной ОО организовала круглый стол, целью которого было обмен мнениями о по теме семинара. Все участники конференции отметили, что эффективность работы, активность детей в танцевальном творчестве во многом зависит от обучения музыкально-ритмическим и танцевальным движениям в соответствии с основными педагогическими принципами и невозможна без наличия системы. Важную роль играют атрибуты и костюмы к танцам.

6. Рефлексию, подведение итогов семинара и обмен электронными материалами осуществила Яценко Н.В., музыкальный руководитель МДОУ №5 «Гнездышко» ЯМР.

**Решение:**

1. Использовать положительный опыт работы коллег и системуработы по использованию муз.-ритмических упражнений в течение дня в разных видах деятельности.
2. Осуществлять дифференцированный подход в процессе использование элементов ритмопластики в музыкально-ритмической деятельности дошкольников.
3. Информационный материал МО представить для обмена опытом в ДОУ..
4. Продолжать использовать мессенджер Viber для обмена информацией и общения по актуальным вопросам художественно-эстетического развития дошкольников.
5. Работу МО в условиях пандемии проводить на платформе ZOOM.

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Н.В. Яценко /

Секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ З.А Глаголина /