**Протокол № 3 МО музыкальных руководителей ДОО ЯМР**

**(в режиме видеоконференции)**

 **от 24.02.2021 г.**

**Председатель:** Яценко Н.В.

**Секретарь:** Глаголина З.А

**Место проведения:** конференция Zoom

**Присутствовало:** 12 человек (скриншот экрана прилагается)

**Тема:** «Научите танцевать»

**Цель:** содействие решению профессиональных проблем, трудностей, связанных с построением рисунка танца для детей ДОУ.

**Задачи:**

1. Организовать пространство для обмена опытом и повышения профессиональной компетенции музыкальных руководителей ДОО ЯМР.

2. Познакомить с разнообразными формами и методами работы для развития танцевально-ритмических навыков у дошкольников.

3. Сформировать электронный банк данных по теме семинара.

**Форма проведения:** мастер-класс

**Повестка дня:**

1. Приветственное слово руководителя опорной ОО.

 Введение в тему. Регламент работы. Правила видеоконференции.

2. Развитие танцевально-ритмических навыков у дошкольников (мастер-класс).

3. Организационные вопросы.

4. Рефлексия.

**Ход заседания:**

1. Вступительное слово: руководитель МО приветствовала участников семинара, познакомила с повесткой дня, с целью и задачами мероприятия, напомнила правила видеоконференции.

2 . С мастер-классом по теме «Развитие танцевально-ритмических навыков у дошкольников» выступила Смирнова Любовь Геннадиевна,

педагог дополнительного образования МУ дополнительного образования ЦДТ «Шанс» ЯМР. Она рассказала о важности занятий танцами для детей дошкольного возраста, это:

- правильная осанка, укрепление мышц и улучшение подвижности суставов;

- артистичность;

- возможность развивать индивидуальные возможности каждого ребенка;

-социальная адаптация ребенка.

Любовь Геннадиевна напомнила, какие есть программы и методические разработки по ритмике (А.И. Буренина «Ритмическая мозаика, Е. Железнова «Музыкальные обучалочки», Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» и др.)

Педагог акцентировала внимание на требованиях при подборе музыкального репертуара,

рассказала о танцевальной лексике, подробно познакомила с рисунком танца. Далее она предложила несколько комбинаций движений, которые можно разучить с детьми, используя разнообразные атрибуты и костюмы к любому празднику и развлечению. Выступление сопровождалось презентацией, показом и комментированием видеороликов. В конце своего мастер-класса педагог дополнительного образования предложила музыкальным руководителям познакомиться с методическим обеспечением  программ по ритмике, хореографии, музыкальному воспитанию, где содержится описание разнообразных танцевальных движений, основных позиций рук и ног, положений в парах. Педагогу предоставляется возможность выбора и варьирования движений по степени сложности с учетом возрастных особенностей, способностей восприятия и подготовленности детей.

3. Руководитель опорной ОО подвела итог мастер-класса и отметила, что нам необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой. А перечень танцевальных движений, используемых в работе с дошкольниками, предложенный Смирновой Л.Г., поможет преодолеть трудности, связанные с построением рисунка танца.

4. Рефлексию, обмен электронными материалами осуществила Яценко Н.В., музыкальный руководитель МДОУ №5 «Гнездышко» ЯМР.

 **Решение:**

1. Использовать полученные знания и опыт работы коллеги по развитию танцевально-ритмических навыков у дошкольников.
2. Продолжить обмен опытом работы музыкальных руководителей, с целью повышения педагогического мастерства.
3. Использовать мессенджер Viber для обмена информацией и общения по актуальным вопросам художественно-эстетического развития дошкольников.
4. Работу МО в условиях пандемии проводить на платформе ZOOM.

 Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Н.В. Яценко /

 Секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ З.А Глаголина /