

## Протокол № 5

### Методического объединения для музыкальных руководителей ДОО ЯМР

Дата проведения: 20.04.2022г.

Присутствовали: 13 человек

**Председатель:** Яценко Н.В., музыкальный руководитель МДОУ № 5 «Гнёздышко» ЯМР, руководитель МО музыкальных руководителей ДОО ЯМР

**Секретарь:** Заяц Е. Ю., музыкальный руководитель МДОУ № 15 «Алёнушка» ЯМР

**Тема:** «Восприятие музыки, как действенный компонент формирования музыкальной культуры дошкольников»

**Цель:** Ретрансляция педагогического опыта использования разнообразных форм и методов работы для развития у дошкольников культуры слушания и восприятия музыки.

**Задачи:**

1. Организовать эффективное профессиональное взаимодействие для обмена опытом и повышения профессиональной компетенции музыкальных руководителей ДОО ЯМР.
2. Развивать творческий потенциал музыкальных руководителей через презентацию своего опыта работы по теме РМО
3. Сформировать электронный банк данных по теме семинара.

**Форма проведения:** семинар-презентация передового педагогического опыта педагогов ЯМР

**Повестка дня:**

№ п/п	Тема	Ответственный
1.	Регистрация участников семинара. Введение в тему. Слушание и восприятие музыки- основа формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста	Яценко Н. В. руководитель МО музыкальных руководителей ЯМР;
2.	Методы и приемы развития творческой активности у дошкольников в процессе музыкального восприятия.	Зверева М.Р. Музыкальный руководитель МДОУ № 3 «Ивушка» ЯМР
3.	Особые методы и технология развития творческого слушания музыки О. П. Радыновой для формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста.	Гаврютина Е. В. Музыкальный руководитель МДОУ № 27 «Светлячок» ЯМР
4.	Классическая музыка как фактор художественно-эстетического воспитания дошкольников.	Заяц Е. Ю. Музыкальный руководитель МДОУ № 15 «Алёнушка» ЯМР
5.	Роль логоритмических игр для активизации восприятия музыки.	Рослякова Ю. А. Музыкальный руководитель МДОУ № 2 «Солнышко» ЯМР
6.	Развитие певческих умений у детей дошкольного возраста посредством музыкальных игр и упражнений.	Бодрова О. В. Музыкальный руководитель МДОУ № 3 «Ивушка» ЯМР
7.	Рефлексия. Организационные вопросы.	Яценко Н. В. руководитель МО музыкальных руководителей ЯМР Члены РМО

### Слушали:

1. По первому вопросу слушали Яценко Наталью Владимировну - руководителя МО музыкальных руководителей ДОО ЯМР, музыкального руководителя МДОУ № 5 «Гнёздышко» ЯМР с вступительным словом и приветствием. Она познакомила участников МО с темой МО. Далее, руководитель РМО сделала акцент на том, что восприятие музыки должно способствовать решению главной задачи музыкального воспитания детей – развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, привитию интереса и любви к ней. Педагог подробно остановилась на формах работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности (раздел «слушание»), на формах организации детей.

2. Зверева М.Р. молодой специалист МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР напомнила теоретический материал: методы и приемы развития творческой активности у дошкольников в процессе музыкального восприятия. Мария Романовна рассказала присутствующим специалистам три взаимосвязанных метода работы: наглядный; словесный; метод практической деятельности, какие методы и приемы она использует в своей работе с детьми. и какие считает наиболее эффективными.

3. Об особых методах и технологии развития творческого слушания музыки О. П. Радыновой рассказала музыкальный руководитель МДОУ №27 «Светлячок» Гаврютина Е.В. Специалист подготовила презентацию собственного опыта работы по теме, и предложила присутствующим просмотр видеороликов работы со своими детьми по программе «Гармония». Еленой Витальевной созданы презентации восприятия музыки, живописи и поэзии, которые она активно внедряет в свою педагогическую практику.

4. Далее слушали Заяц Е. Ю. музыкального руководителя МДОУ № 15 «Алёнушка» ЯМР. Елена Юрьевна представила опыт работы по художественно-эстетическому воспитанию старших дошкольников через восприятие классической музыки. Педагог доказала актуальность темы, раскрыла 4 этапа работы над восприятием классической музыки, рассказала какими принципами и педагогическими технологиями руководствуется, а также об интеграции разных видов деятельности в своей работе с детьми по этой теме.

5. По пятому вопросу выступила Рослякова Ю. А. музыкальный руководитель МДОУ № 2 «Солнышко» ЯМР. Молодой специалист представила несколько видеороликов логоритмических игр под музыкальное сопровождение с детьми как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Она доказала, какую важную роль логоритмические игры играют в активизации восприятия музыки.

6. Бодрова О. В. музыкальный руководитель МДОУ № 3 «Ивушка» ЯМР подчеркнула о важность развития певческих умений у детей дошкольного возраста посредством музыкальных игр и упражнений. Педагог рассказала какие игры и упражнения она использует в разных возрастных группах ДОУ, опираясь на один из основных принципов дидактики: учет индивидуальных и возрастных особенностей.

7. Яценко Наталья Владимировна - руководитель МО музыкальных руководителей ДОО ЯМР, музыкальный руководитель МДОУ № 5 «Гнёздышко» ЯМР подвела итоги и попросила обратную связь от участников семинара.

### Решили:

1. Использовать опыт, полученный специалистами на методическом объединении в своей педагогической практике.

2. Признать работу РМО за 2021-2022 уч.г. удовлетворительной. Продолжить обмен опытом работы музыкальных руководителей, с целью повышения педагогического мастерства.

3. Распространить материалы семинара в электронной форме среди специалистов ДОО ЯМР (ответственный Яценко Н.В.)

Председатель \_\_\_\_\_ /Яценко Н.В./  
Секретарь \_\_\_\_\_ /Заяц Е.Ю./