

Аналитический отчёт
о работе опорной ОУ
музыкальных руководителей ЯМР
2020 - 2021 уч. год

Руководитель опорной ОУ
музыкальных руководителей ЯМР
Яценко Наталья Владимировна

Аналитический отчет по итогам работы опорной ДОО музыкальных руководителей ЯМР за 2020 -2021 учебный год.

Руководителем МО является: Яценко Наталья Владимировна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОУ №5 «Гнездышко» ЯМР, педагогический стаж 35 лет. Районное методическое объединение музыкальных руководителей – это сообщество творческих целеустремленных современных педагогов, занимающихся воспитанием музыкальной культуры и развитием музыкальных способностей детей дошкольного возраста. В составе МО как опытные, так и молодые специалисты. Методические объединения проводились в соответствии с планом работы Управления Образования Администрации ЯМР. В течение 2020-2021 учебного года состоялось 4 заседания МО.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДОО в области «Художественно – эстетическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи:

- формировать устойчивое понимание задач музыкального воспитания.
- актуализировать знания педагогов в вопросах музыкального развития детей дошкольного возраста
- распространять опыта работы по внедрению современных образовательных технологий среди музыкальных руководителей ЯМР.

Задачи реализовывались через систему теоретической и практической работы на платформе ZOOM, которая включала в себя: семинары, консультации, мастер-классы, анкетирование, круглый стол. Общее количество присутствующих на встречах в среднем составило 15 человек.

Итак, за 2020–2021 уч. год были проведены следующие мероприятия:

1. Организационно-инструктивный семинар музыкальных руководителей ДОО ЯМР 14.10.2020 «Основные направления деятельности методического объединения музыкальных руководителей ДОО ЯМР на 2020/21 уч. год.

Использование новых технологий в музыкально-ритмической деятельности». Руководитель опорной ДОО познакомила с опытом работы по формированию музыкально-ритмических движений с применением упражнений, направленных на освоение необходимых двигательных, танцевальных навыков, а так же с концентрическим методом, который помогает возвращаться к пройденному и усвоенному материалу, и усложнять его. Педагоги высказали свое мнение, какие педагогические технологии наиболее актуальны для музыкального развития дошкольников.

2. Семинар 03.12.2020. Тема: «Разнообразии форм и методов работы с дошкольниками в музыкально-ритмической деятельности».

Городецкая Е.Н., музыкальный руководитель МДОУ № 26 «Ветерок» ЯМР, поделилась опытом работы с одной из форм развития музыкальных способностей у детей – игротанцем. Елена Николаевна при помощи презентации, схем раскрыла этапы работы и виды игротанцев, подробно останавливаясь над каждым. Музыкальный руководитель МДОУ № 15 «Аленушка» ЯМР, Заяц Е.Ю., познакомила с системой работы по использованию музыкально-ритмических упражнений в течение дня в разных видах деятельности. Свой небольшой опыт работы по использованию элементов ритмопластики в музыкально-ритмической деятельности дошкольников представила молодой специалист Никитина М. И., музыкальный руководитель МОУ Дубковская СШ ЯМР Дошкольные группы. Педагог занимается ритмопластикой, опираясь на теоретическую базу: программу по ритмической пластике для дошкольного возраста А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика», программу Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей».

3. Мастер-класс 17.02.2021. Тема: «Научите танцевать».

Для педагогов-музыкантов был проведен мастер-класс по теме «Развитие танцевально-ритмических навыков у дошкольников» педагогом дополнительного образования МУ дополнительного образования ЦДТ «Шанс» ЯМР Смирновой Л.Г. Педагог подробно познакомила с рисунком танца, предложила несколько комбинаций движений, которые можно разучить с детьми, используя разнообразные атрибуты и костюмы к любому празднику и развлечению. Людмила Геннадьевна предложила музыкальным руководителям познакомиться с методическим обеспечением программ по ритмике, хореографии, музыкальному воспитанию, где содержится описание разнообразных танцевальных движений, основных позиций рук и ног, положений в парах. Педагогу предоставляется возможность выбора и варьирования движений по степени сложности с учетом возрастных особенностей, способностей восприятия и подготовленности детей.

4. Семинар 14.04.2021. Тема: «Развитие чувства ритма, раскрытие творческого потенциала ребенка дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности». На семинар по этой теме был приглашен педагог-психолог МДОУ №5 «Гнёздышко» ЯМР Разумова Ю.Н., которая дала рекомендации, как побудить детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций. А так же, как развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями, способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками. Черникова Н.И., музыкальный руководитель МДОУ № 20 «Кузнечик» ЯМР, представила материал своего опыта работы с детьми по этой теме, где наглядно видно, что занятия ритмопластикой дают возможность «проживания» образов, когда любой жест, движение становятся формой эмоционального выражения содержания музыки. Заяц Е.Ю., музыкальный руководитель МДОУ № 15 «Аленушка» ЯМР, поделилась опытом формирования социальных навыков у дошкольников через творческие игры-упражнения (игры-импровизации), творческие игровые ситуации, этюды-импровизации, мини-постановки, инсценировки песен и художественных произведений. Пищулина В.О., музыкальный руководитель МДОУ № 18 «Теремок» ЯМР рассказала как в ОУ реализовала долгосрочный проект «Чувство ритма» с детьми дошкольного возраста 4-5 лет». Виктория Олеговна подробно раскрыла цель и задачи проекта. Из видео материала, представленного педагогом, были видны созданные условия, выстроенная система работы по развитию чувства ритма у детей и результат: умение детей 4 - 5 лет воспроизводить несложный ритмический рисунок музыкального произведения. Макарова Е. В., музыкальный руководитель МДОУ № 3 «Ивушка» ЯМР представила и поделилась с коллегами подборкой музыкальных игр и упражнений по развитию чувства ритма, которую использует для младших дошкольников в своей педагогической деятельности.

Каждое выступление педагогов сопровождалось презентацией, показом и комментированием видеороликов. Наиболее результативными были заседания по теме «Разнообразие форм и методов работы с дошкольниками в музыкально-ритмической деятельности» и «Раскрытие творческого потенциала ребенка дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности».

Инновации в работе МО музыкальных руководителей:

- использование цифровых технологий,
- дистанционное общение,
- создание сообщества в Viber ,
- создание копилки методических разработок педагогов.

Коллектив музыкальных руководителей вел большую работу по обобщению и распространению передового педагогического опыта, по активному внедрению ИКТ в педагогическую деятельность музыкальных руководителей. Представленные методические объединения оказали действенную помощь музыкальным руководителям района в решении проблем, познакомили с новыми авторскими наработками, дали возможность обсудить увиденное, обменяться мнениями, выявили затруднения педагогов.

Музыкальные руководители Ярославского района активно обобщают свой опыт работы, занимаются самообразованием, регулярно пополняют запас методической литературы, аудио и видео материалов, успешно публикуют свои разработки в сети Интернет, принимают активное участие в районных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах художественно-эстетической направленности, пед. мастерства, что подтверждено грамотами и свидетельствует о профессиональном росте педагогов. Руководителем опорной ДОО была оказана консультативная помощь коллегам в овладении инновационными процессами, в имеющихся затруднениях, были оказаны индивидуальные консультации педагогам, готовящимся к аттестации и молодым специалистам.

Анализ работы МО позволяет сделать вывод, что задачи, поставленные перед методическим объединением на год, выполнены. Результаты анкетирования участников МО показали, что 98,5% педагогов оценили деятельность МО муз рук-лей на оценку «хорошо и отлично».

Наряду с этим имеются и недостатки в работе: не всегда проявляют активность музыкальных руководителей, неохотно коллеги идут на повышение своих квалификационных категорий. В методическом плане имеются затруднения у некоторых педагогов при проведении НОД разных типов, видов. Сказывается недостаточная базовая подготовка, дистанционное, заочное обучение. Для музыкантов старшего поколения остро стоит вопрос владения компьютером.

Были технические трудности работы в режиме видеоконференции на платформе ZOOM:

- ограничение бесплатного времени;
- сложность с воспроизведением видео (разная скорость интернета в ОУ)

Определены темы МО на 2021-2022 учебный год, актуальные для музыкальных руководителей ЯМР на современном этапе:

1. «Использование фольклора в музыкально – эстетическом воспитании дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»
- 2.«Восприятие музыки, как действенный компонент формирования музыкальной культуры дошкольников»
3. Мастер-класс «Музыкальная ритмика»
4. Музыкальное развитие с детьми, имеющими статус ОВЗ

При планировании работы на следующий год необходимо учесть пожелания коллектива: продолжить сотрудничество с педагогом дополнительного образования по ритмике для дошкольников, пригласить на МО узких специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре) для решения проблем в сопровождении детей с ОВЗ.

Подводя итоги, необходимо отметить, что МО является эффективной формой повышения квалификации и профессионального мастерства педагогов – музыкантов, это важная ступень в обобщении и распространении передового опыта.

Руководитель опорного ОУ
музыкальных руководителей ЯМР



Яценко Н.В.